

# Utbildningsplan

## Kandidatutbildning i industridesign

- Programkod: TGIND
- Omfattning: 180 högskolepoäng
- Tillträdesnivå: Grundnivå
- Beslutsfattare: Programledning ID
- Utbildningsplanens giltighet: 2025/2026
- Utbildningsplanen fastställd: 2025-02-10

### 1 Syfte och mål

#### 1.1 Syfte

Design är en kreativ och intellektuell verksamhet som ifrågasätter, utformar och åskådliggör föremål, system och interaktioner. Design är djupt förankrat i kulturella sammanhang. Idag kan nästan vilken frågeställning som helst bli föremål för en designprocess.

Kandidatutbildningen vägleder studenter mot att utveckla en individuell uppsättning färdigheter och en egen ståndpunkt vad gäller deras framtida yrkesroll.

Konsten att åskådliggöra och förmedla idéer genom skisser, prototyper och modeller introduceras i färdighetsbaserade kurser och tillämpas i designprojekt under hela utbildningen. Exponering för konstnärliga, sociala och tekniska sammanhang och teorier stimulerar och utmanar studenternas intellekt och kreativitet.

Kandidatutbildningen har en internationell prägel och ger förutsättningar att inhämta den kunskap och de verktyg som krävs för att yrkesmässigt, enskilt eller i grupp, arbeta med tvärvetenskapliga frågeställningar. Som framtida designers kommer studenterna få nyckelroller i arbetet med systemförändringar som bidrar till en långsiktig hållbar utveckling.

## **1.2 Mål för konstnärlig kandidatexamen**

(Högskoleförordningen 1993:100)

### **Kunskap och förståelse**

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom området industridesign, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

### **Färdighet och förmåga**

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt, metoder och processer inom industridesign,
- visa förmåga att inom området industridesign självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt genomföra designprojekt inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

För konstnärlig kandidatexamen skall studenten

- visa förmåga att inom området industridesign göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällliga och etiska aspekter,
- visa förståelse av konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

### **1.3 Särskilda mål för konstnärlig kandidatexamen i design**

Studenterna ska under sin utbildning

- ges förmåga att skaffa insikt och kunskap om människors nutida och framtida behov, önskemål och livsmönster och att skaffa insikt och kunskap om nutida och framtida tekniska möjligheter,
- visa förmåga till lagarbete och samverkan i olika grupper med varierande sammansättning,
- visa förståelse för industridesignens roll i samhället ur ett etiskt perspektiv och ur hållbarhetsperspektiv, och
- aktivt ha deltagit i någon utställning.

### **1.4 Fortsatta studier**

Efter avlagd kandidatexamen har studenten grundläggande behörighet till utbildning på masternivå.

## **2 Utbildningens utformning**

Utbildningen är treårig och omfattar 180 högskolepoäng.

I läro- och timplanen anges vilka kurser som ingår.

## **3 Särskild behörighet för antagning**

Godkänt konstnärligt antagningsprov.

## **4 Examen**

### **4.1 Examenskrav för konstnärlig kandidatexamen**

Konstnärlig kandidatexamen uppnås efter att studenten fullgjort kursfordringar om 180 högskolepoäng i ingående kurser, varav examensarbete ska ingå.

#### **4.1.1 Examensarbete**

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 högskolepoäng inom industridesign.

#### **4.1.2 Övergångsbestämmelser för obligatoriska kurser**

Övergångsbestämmelser tillämpas då det inte längre är möjligt att slutföra nerlagda obligatoriska kurser. I de fall ersättningskurserna omfattar färre högskolepoäng än de ursprungliga kurserna läses resterande högskolepoäng inom programmets valfria kurser. För nedlagda obligatoriska kurser finns följande övergångsbestämmelser:

##### **IDEA02 Designerns verktyg 15 hp**

gavs för sista gången läsåret 2024/25 och ersätts av IDEA03 Designerns verktyg 15 hp.

##### **IDEA25 Inspirationskurs i industridesign, del 1 av 2, 1 hp**

gavs för sista gången läsåret 2024/25 och ersätts av IDEA25 Perspektiv från praktiken: gästföreläsningar för industridesign del 1 av 2, 1 hp.

##### **IDEB01 Inspirationskurs i industridesign, del 2 av 2, 3 hp**

gavs för sista gången läsåret 2024/25 och ersätts av IDEB02 Perspektiv från praktiken: gästföreläsningar för industridesign del 1 av 2, 3 hp.

##### **IDEA56 Avancerad skissteknik 3 hp**

gavs för sista gången läsåret 2024/25 och ersätts av IDEA57 Avancerad skissteknik 3 hp.

#### **4.2 Examensbevis och examensbenämning**

När examenskraven är uppfyllda har studenten rätt att ansöka om examensbevis för Konstnärlig kandidatexamen i design.

Huvudområde: Industridesign (*Degree of Bachelor of Fine Arts in Design. Main Field of Study: Industrial Design*).

### **5 Särskilda föreskrifter**

#### **5.1 Utlandsstudier**

Utlandsstudier ska företrädesvis förläggas till termin 5.