

Utbildningsplan

Masterutbildning i industrideSIGN

Master's Programme in Industrial Design

- Fakultet: Lunds tekniska högskola, LTH
- Programkod: TAIDE
- Omfattning: 120 högskolepoäng
- Tillträdesnivå: Avancerad nivå
- Examensnivå: Avancerad nivå
- Beslutsfattare: Programledning ID
- Beslutsdatum: 2026-02-09
- Utbildningsplanens giltighet: 2026/2027
- Ikraftträdandedatum: 2026-02-09

1 Syfte och mål

1.1 Syfte

Design är en kreativ och intellektuell verksamhet som ifrågasätter, utformar och åskådliggör föremål, system och interaktioner. Design är djupt förankrat i kulturella sammanhang. Idag kan nästan vilken frågeställning som helst bli föremål för en designprocess.

Den internationella masterutbildningen erbjuder studenterna en miljö där de kan vidareutveckla sina individuella färdigheter och förhållningssätt för att utforma sin framtida yrkesroll och bidra till designområdets utveckling.

Fördjupning inom konstnärliga, sociala och tekniska sammanhang och teorier vidgar studenternas kreativa och intellektuella perspektiv.

Genom tillämpning av tidigare förvärvad kunskap planerar, visualiserar och implementerar studenterna koncept och strategier för

nya produkter och tjänster. Som designers kommer de att ansvara för att ta fram system och se till att de fungerar.

Den internationella masterutbildningen ger förutsättningar att fördjupa den kunskap och utveckla de verktyg som krävs för tvärvetenskapligt samarbete, ledarskap och medverkan i grupper som hanterar komplexa uppgifter och situationer. Som framtida designers kommer studenterna få nyckelroller i arbetet med systemförändringar som bidrar till en långsiktig hållbar utveckling.

1.2 Mål för konstnärlig masterexamen

(Högskoleförordningen 1993:100)

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom design, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom designområdet.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen skall studenten

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom design,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,

- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen skall studenten

- visa förmåga att inom designområdet göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

2 Utbildningens utformning

2.1 Kurser

I läro- och timplanen för masterutbildningen anges obligatoriska kurser.

2.2 Fortsatta studier

Efter avlagd examen på avancerad nivå har studenten grundläggande behörighet till utbildning på forskarnivå.

3 Behörighet

Avlagd kandidatexamen med relevans till den sökta utbildningen. En digital portfölj med egenhändigt utförda arbeten inom området som klart visar att den sökande har goda förutsättningar att kunna tillgodogöra sig utbildningen. Engelska 6.

4 Examen

4.1 Examenskrav

För examen ska studenten ha fullgjort 120 högskolepoäng i ingående kurser varav examensarbete ska ingå om 30 högskolepoäng. Andelen kurspoäng på avancerad nivå ska uppgå till minst 90 högskolepoäng varav minst 60 måste vara inom huvudområdet, examensarbetet inkluderat.

4.2 Examensbevis och examensbenämning

När examenskraven är uppfyllda har studenten rätt att ansöka om examensbevis för Konstnärlig masterexamen i design. Huvudområde: Industridesign. *Degree of Master of Fine Arts (120 credits) in Design. Main Field of Study: Industrial Design.*